



Sylwetki – Ryszard Kapuściński	1-2
Wydarzenia - Enigma	1
SZTUKA REPORTAŻU	1-2
Uczniowie z klasą	2
Humor z zeszytów	2

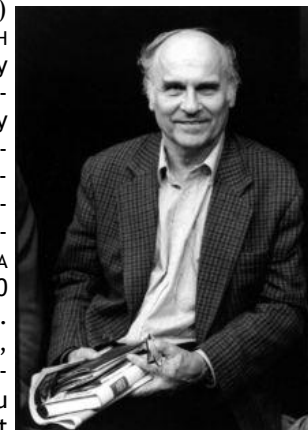
SYLWETKI

RYSZARD KAPUŚCIŃSKI

☀ 23 stycznia zmarł Cesarz Reportażu. Urodził się 4 marca 1932 r. w Pińsku na Polesiu (dzisiejsza Białoruś). Po wojnie (1952-56) studiował historię na Uniwersytecie Warszawskim. Wspominał, że na 150 studentów był tylko jeden podręcznik i to po... rosyjsku. Potem pisał dla SZTANDARU MŁODYCH, m.in. reportaże z NOWEJ HUTY. Już wtedy zauważono jego zdolności reporterskie. Wkrótce ruszył w pierwszą podróż zagraniczną do Pekinu. Po przymusowym rozstaniu ze SZTANDAREM w 1956 roku znalazł pracę w dziale krajowym w POLITYKI, gdzie pisał reportaże krajowe (BUSZ PO POLSKU, 1962). Sławę przyniósł mu jednak relacje z ogarniętego wojną domową Konga w 1958 roku.

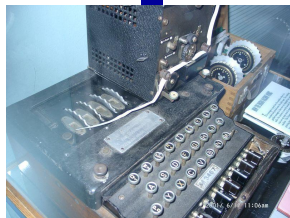
W 1962 roku pojechał jako pracownik PAP do Afryki, gdzie w bardzo wymyślny sposób uczył się pisać depesze. Jedno słowo kosztowało go pół dolara. A że miał tylko 40 dolarów na depezę, więc musiał w 80 słowach opisać cały przewrót wojskowy. Tam dopadło go malaryczne zapalenie opon mózgowych i gruźlica. Po krótkiej rehabilitacji ruszył na Kaukaz. Podróżował po południowych republikach ZSRR, Ameryce Południowej, wrócił do Azji i Afryki.

Powstały cykle: CHRYSZTUS Z KARABINEM NA RAMIENIU (1975), WOJNA FUTBOLOWA (1978), JESZCZE JEDEN DZIEŃ ŻYCIA (1976) oraz dzieła: CESARZ (1978) i SZACHINSZACH (1982). Napisany doskonałym językiem CESARZ łączy reportaż z powieścią. Reporter obnaża w nim mechanizmy totalitaryzmu. CESARZA przełożono na 30 języków (m.in. japoński i perski), a adaptacja teatralna z 1979 roku wywołała zachwyt w Toronto, Amsterdamie, Oslo, Budapeszcie. W 1993 ukazało się IMPERIUM - opis schyłkowego ZSRR. Książkę przełożono na 23 języki, ale nigdy na... rosyjski.



**BYŁ ŚWIADKIEM 27 REWOLUCJI
4 RAZY MIAŁ BYĆ ROZSTRZELANY
ODWIEDZIŁ PONAD 100 KRAJÓW**

WYDARZENIA



PONAD 75 LAT TEMU POLACY ZŁAMALI SZYFR ENIGMY

Enigma (łac. zagadka, z gr. aenigma) to niemiecka maszyna szyfrująca używana komercyjnie od lat 20. XX w. Zastosowana przez wywiad oraz armię niemiecką. Mocarstwa zachodnie nie wierzyły w możliwość złamania algorytmu szyfrującego Enigmy. Dlatego francuski wywiad przekazał plany budowy tych maszyn Polakom. Szyfr złamali pod koniec 1932 r. trzej matematycy: Rejewski, Żegalski i Różycki. Dzięki temu Brytyjczycy mogli już na początku wojny odczytać korespondencję Luftwaffe i niemieckiej marynarki wojennej.

Więcej informacji i ciekawostek o Enigmie znajdziesz w necie.
Zacznij od pl.wikipedia.org/wiki/Enigma

KORZYSTAJĄC Z OKAZJI ŚWIĄT ZMARTWYCHWSTANIA
ŻYCZYMY WAM
PRZENIKLIWOŚCI I WIELU TALENTÓW,
UMIEJĘTNOŚCI SŁUCHANIA
I CZYTANIA UKRYTYCH ZNACZEŃ,
ZŁAMANIA NAJTRUDNIEJSZYCH SZYFRÓW



✚ REPORTAŻ KROK PO KROKU

1. Pracę nad reportażem musi poprzedzić **wyбір wydarzeń**, które chcemy przedstawić, oraz dokładna **weryfikacja** naszej **wiedzy** i wiedzy naszych świadków na dany temat.
2. Po dokładnym poznaniu tego, o czym chcemy pisać, powinniśmy **zweryfikować** zebrane **materiały** (dokumenty, notatki z rozmów, zapisy na taśmach magnetofonowych itp), następnie **ułożyć** je w jakimś przyjętym porządku. Może to być porządek chronologiczny (źródła przedstawianego zdarzenia czy problemu, jego prezentacja, skutki i opinie) lub porządek wynikający z kolejności, w jakiej informacje docierały do reportera czy też świadka, który był informatorem.
3. Następnie możemy przystąpić do **pracy redakcyjnej**, pamiętając o tym, by **nie pozostać na poziomie sprawozdania** z jednej strony i **by tekst nie rozrósł się w formę opowiadania** z drugiej strony. Na pierwszym planie powinny się znaleźć ujęcia faktów (zdarzenia, dokumenty, relacje itp). **Komentarz** powinien być oszczędny i dyskretny. Pamiętajmy, że często sam sposób doboru faktów i ich rozmieszczenie w relacji już są pewną formą wyrażonego - nie wprost - komentarza.

Spróbujesz swoich sił?

(Ciąg dalszy na stronie 2)

(Ciąg dalszy na stronie 2)



REPORTAŻ - ĆWICZENIA

Spośród podanych tematów wybierz ten, który, twoim zdaniem, najlepiej nadaje się na temat reportażu. Czym kierowałeś się przy wyborze?
*Na Marsie odkryto nieznaną formę życia.
 Konie umierają jadąc.
 O prawie naturalnym.*

Jak będzie wyglądał proces zbierania materiałów podczas przygotowywania się do napisania reportażu na temat: Klasa IV żąda zmiany wychowawcy.

Jakie fakty musisz ustalić?

Jakie dokumenty należy zgromadzić?

Z jakimi ludźmi powinieneś się spotkać?

Zredaguj krótką wersję wydarzeń. Opowiadaj, co się dzieje. Nie streszczaj wypowiedzi bohaterów ani ich nie przytaczaj. Twoja relacja powinna się zmieścić w kilkunastu zdaniach.

Z ostatniej ławki - uczyni treścią swego reportażu szkolne obserwacje. Może spróbujesz zamieścić go w szkolnej gazecie?

Przygotowując się do napisania reportażu interwencyjnego na temat niesprawiedliwego oceniania uczniów przez nauczyciela chemii, zbierz materiały będące odpowiedzią na następujące pytania:

Co w tej sprawie zrobiono?

Co można zrobić?

Kto może pomóc w tej sprawie?

Kto przeszkadza w rozwiązaniu problemu?

Jeśli zainteresował Cię reportaż, to wpadnij do biblioteki i zajrzyj do książki Michała Kuziaka i Sławomira Rzepczyńskiego „Jak pisać”. Stamtąd pochodzi też powyższy tekst.

Jak pisać?

PunkEdukacja



(Ciąg dalszy ze strony 1)

Potem powstały kolejne majstersztyki reportażu: **HEBAN** (1998), **LAPIDARIUM** (2000, 2002) i **PODRÓŻE Z HERODOTEM** (2004). Kiedy zaczął pisać **HEBAN**, zgromadził w domu 260 pozycji na temat Afryki. Komentując konflikt między Tutsi i Hutu,

ubolewał, że reporterskie relacje z Afryki są wyrwane z kontekstu i przez to zupełnie niezrozumiałe. Dlatego wciąż powtarzał adeptom dziennikarstwa: „Na jedną stronę swojego tekstu, musicie przeczytać sto stron tego, co napisali na ten temat inni”. Heban wydano w ponad 100 tys. egzemplarzy. W sumie książki Reportera doczekały się około 120 przekładów na całym świecie.

Jednak fenomen Kapuścińskiego nie polega na tym, że wszędzie był i dużo widział. Jest godny zainteresowania (i przeczytania :-)) ze względu na przenikliwe spojrzenie docierające głęboko pod powierzchnię sensacji i liczb. Z powodzeniem tropił nie tylko huczne awantury i zawieruchy zmiatające królów z tronów i państwa z mapy, ale potrafił rozgryźć przyczyny i zrozumieć ukryte mechanizmy napędzające wydarzenia, których był świadkiem. A przy tym - co tu dużo gadać - miał talent do opowiadania, opisywania... ta technika narracji, rysunek psychologiczny postaci, stylizacja, metaforyka, te obrazy...

Oprócz talentu gawędziarskiego Kapuściński ma zatem dwie niezwykle cenne i rzadkie umiejętności: umie słuchać napotkanych ludzi i „czytać” ukryte znaczenia. Potrafi wydobywać sens i przekształcać reporterskie spostrzeżenia w filozoficzną refleksję o świecie i człowieku.

Więcej...

pl.wikipedia.org/wiki/Ryszard_Kapu%C5%9Bci%C5%84ski
 serwisy.gazeta.pl/kapuscinski/0,23782.html (pliki dźwiękowe)
 www.znak.com.pl/fragment.php?id=1474 (fragment „podróży z Herodotem”)

INFORMACJA SAMORZĄDU UCZNIOWSKIEGO

Wspólnie z Radą Rodziców planujemy przeprowadzenie konkursu klasowego „Czy znasz swoje miasto”. Szczegóły w połowie kwietnia.

UCZNIOWIE Z KLASĄ

Zespół „Uczniów z klasą” powoli kończy swoje prace:

- zebrane środki czystości przekazaliśmy za pośrednictwem parafii osobom potrzebujących,
 - informacje o efektach zbiórki makulatury i baterii znajdziecie na tablicy Samorządu i www.sp2piastow.pl/biblioteka,
 - sadzone jesienią na „Polach Nadziei” żonkile zbierają się do kwitnienia, a uczniowie naszej szkoły wykonali piękne kartki świąteczne dla chorych dzieci z hospicjum domowego w Raszynie (ciekawe czy się spodobały, ale ciepłe podziękowania wróciły do naszych artystów).
- Podsumowanie „Uczniów z klasą” w następnym biuletynie i na www.sp2piastow.pl/biblioteka.

Archiwalne numery Biuletynu
 znajdziecie na stronie
www.sp2piastow.pl/biblioteka

Pod broń powołano całą młodzież od 16 do 60 lat.
 Tylko przez kobiety są wojny bo to one przeważnie rodzą żołnierzy.

- Dokument składał się z trzech części: pierwszej, drugiej i trzeciej.
- Polacy byli waleczni i walczyli w walce o Anglie, walcząc o niepodległość Anglii.
- Ludzie pierwotni gdy chcieli rozpalic ogień musieli pocierać krzemieniem o krzemień a pod spód podkładali stare gazety.
- W XVI wieku uprawiano wiele roślin, których jeszcze nie znano.
- Mumie służyły jako wkłady do grobów i były robione przez Egipcjan. Dzięki seppuku Japończycy mogli pokazać swoje prawdziwe wnętrze.
- Dawniej wszystkie prace na roli wykonywano ręcznie za pomocą wołów.
- Na placu gdzie stoi pomnik Jagiełły, toczyła się kiedyś wielka bitwa zwana pod Grunwaldem.
- Górale robią kierpce z własnej skóry.
- Od czasów Kopernika Ziemia krąży wokół Słońca.
- Rycerz średniowieczny składał się z głowy, zbroi i konia, który stawał na każde zawołanie.

Wpadnij tu do nas
 koniecznie

Szkoła Podstawowa nr 2 w Piastowie

Biblioteka szkolna tel/fax: 723 65 53
 al. Krakowska 20 wewa@wp.pl
 05-820 Piastów www.sp2piastow.pl/biblioteka

Redakcja: Ewa Wilowska

Non scholae, sed vitae discimus

HUMOR Z ZESZYTÓW

