

Nauka języków	1-2
Sylwetki – Machulscy	1-2
Ciekawostki	2
Aktualności	2
Humor z zeszytów	2

## SYLWETKI

### METODA KOMUNIKACYJNA W NAUCE JĘZYKÓW OBCYCH

✚ Nie zaczynaj nauki języka obcego od wkuwania słówek albo reguł gramatycznych. Wyobraź sobie, że do tej pory byłeś niemowlakiem i dopiero zaczynasz składać litery w słowa i wyrazy w zdania. Nie słyszałeś o tak abstrakcyjnych pojęciach jak tryb warunkowy, przysłówki czy czas przyszły. Twoim **jedynym celem jest porozumieć się**. Chcesz nadać zrozumiały komunikat i zrozumieć informację, która do Ciebie dociera. Reguły gramatyczne są Ci **teraz** niepotrzebne.

#### MOTYWACJA

W taki właśnie sposób uczy się dziecko. Ono **bardzo chce**, żeby zrozumieć czego oczekuje mama i być zrozumianym.

– Mamo, ja nie chcę teraz spać. Chcę na huśtawkę, a potem do cukierni na ciacho. Nie interesują go gramatyczno-leksykalne niuanse. Ma gdzieś interpunkcję i styl wypowiedzi. Ono **chce** na huśtawkę!!!

#### POWTÓRKI I KOJARZENIE

A jeśli dziecko musi **powtórzyć** to codziennie, to szybko zapamięta zarówno słówka, jak i prawidłowe formy. Tak, powtórki, to klucz do sukcesu. Ale nie wkuwanie, lecz powtarzanie za każdym razem inaczej. Raz na ulicy, raz w zaciszu domowej kuchni. To dziecko jest radosne i wypoczęte, a to znów rozdrażnione, a nawet wściekłe, więc wrzeszczy na całe osiedle:

- Na huśtawkę!!!

No i koiarzy tę wypowiedź z czymś bardzo konkretnym, czymś co można zobaczyć, dotknąć, a nawet polizać. Na czym można zaznać takiej niebotycznej przyjemności jak huśtanie się. W ruch idą zmysły i emocje. I bardzo dobrze. Oznacza to błyskawiczną i skuteczną naukę języka ;-)

#### ZABAWA I TO CO MIŁE

W jakich warunkach dziecko **szybko** uczy się języka? Wtedy kiedy mama wymyśla fajne zabawy, gra z dzieckiem, śpiewa piosenki i czyta wierszyki. Na huśtawce maluch na pewno dużo się nauczy. Porzućmy już obraz dziecka.

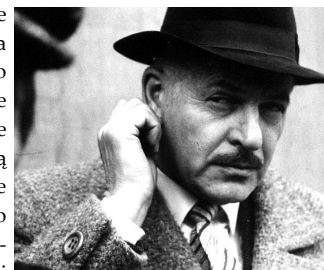
To bardzo ważne, żebyś wprzągnął w naukę języka obcego **to co lubisz**. Znajdź tłumaczenia ulubionych piosenek i śpiewaj razem z wykonawcą. Dużo czytaj na tematy, które Cię interesują. Wykorzystaj internet, książki, czasopisma. W sieci łatwo znaleźć pasjonatów i rozmawiać z nimi na forum, za pośrednictwem komunikatora lub maila. **Nie bój się**. Twoim celem jest zrozumieć i być zrozumianym, a nie poprawność gramatyczna.

#### OD RAZU NA GŁĘBOKĄ WODĘ

Kiedy czytasz książkę lub artykuł **nie musisz zrozumieć wszystkiego**. Pierwszym sukcesem – tym, o który chodzi – będzie zrozumienie o co ogólnie chodzi. Podobnie kiedy słuchasz przez internet radia peruwiańskiego czy kolumbijskiego, albo oglądasz program tv. Daj się prowadzić obrazowi, melodii, atmosferze. Nie denerwuj się, że na razie mało rozumiesz.



✚ 20 listopada zmarł JAN MACHULSKI. Wymknął się niespodziewanie, uśmiechnięty, mądry. Jego pogrzeb był taki jak całe życie, które nadaje się na scenariusz kolejnego filmu - dynamiczne i zadumane, przesycone miłością, przyjaźnią i mądrością. Tak piękne i spełnione, że aż trudno uwierzyć w jego prawdziwość. Uroczystości



odbyły się w kościele sióstr Wizytek przy warszawskim Krakowskim Przedmieściu, tam gdzie przez wiele lat mieszkał ksiądz Jan Twardowski. Obydwaj opowiadali o tym samym – o potrzebie kochania drugiego człowieka. Ksiądz celnym słowem prosto z nieba, a aktor perfekcyjną grą i stosunkiem do ludzi. Do ukochanej żony i utalentowanego syna, do przyjaciół i współpracowników, do wszystkich. O wrogach mówił tak: „Jasne, że spotkałem w swoim życiu kilku skurczybyków, którzy z zazdrości szep-”

li coś za moimi plecami, ale i tak kocham ludzi. Moja radość odbija się w nich, jak w lusterku promyk słońca”.



Uwielbiał pracę z dziećmi i młodzieżą, a oprócz sztuki aktorskiej wpajał im zasady moralne i wychowywał na

wartościowych ludzi. A pracę tę zaczął w znamienity dla siebie sposób – jako pan Tomasz Samochodzik w WYSPIE ZŁOCZYŃCÓW i PODRÓŻY ZA JEDEN UŚMIECH. Wśród swoich autorytetów wymienia Jana Pawła II i Jana Nowaka-Jeziorańskiego. Teraz również on dołączył do tych, których warto postawić za wzór.

Nie interesował go blichtr, pustosłowie, sława i pieniądze dla nich samych. „Ja mam swój świat, swoje środowisko. Nie chadzałem po bankietach, nie bywałem na salonach. Po prostu nie było mi to potrzebne. Nigdy nie czekałem na telefony z propozycjami. By być niezależnym skończyłem także reżyserię. Jak nie podobał mi się teatr, w którym wówczas grałem, to założyliśmy z Haliną własny teatr. Inny, nowy, witający widzów przed teatrem, z dyskusjami po spektaklach. Dzieciaki z ogniska też w nim grywały.”

Miał też krótkie przerwy w pracy. Wyhamowywał tempo życia. Kilka tygodni temu mówił: „Chwilowo wycoczywamy z Halinką, moją żoną, w Warszawie.

(Ciąg dalszy na stronie 2)

Dobrym sposobem jest powtarzanie dialogów z Twojego podręcznika. Baw się nimi. Baw się wymową, przeźręczniaj, moduluj głos, bądź aktorem, eksperymentuj z emocjami. Zamknij drzwi do swojego pokoju i baw się swoim aktorstwem. Szepcz i krzycz, wymachuj rękoma albo nieśmiało przycupnij na brzegu łóżka. Graj i baw się.

#### MILE, WYGODNE I PRAKTYCZNE OTOCZENIE ORAZ UMIEJĘTNOŚĆ UCZENIA SIĘ

W nauce czegokolwiek duże znaczenie ma otoczenie i stan w jakim się znajdujesz. Oświetlenie, to na czym siedzisz, temperatura, Twoje samopoczucie, umiejętność koncentracji i efektywnego działania. Ważne co jesz i jaki tryb życia prowadzisz. Są to ważne tematy i podejmiemy je wkrótce w Biuletynie.

Korzystaj też z mindmappingu (pisaaliśmy o tym w numerze 2/2002). Przyda się też umiejętność zapamiętywania i szybkiego czytania (2/2003). Polecamy też doskonałą serię czasopism Mary Glasgow Publications oraz stronę radia BBC (patrz linki).

W młodości grał w III-ligowym Włókniarzu Aleksandrów.  
Zadebiutował w teatrze 22.10.1954 r.  
Jako reżyser zadebiutował w teatrze 2.05.1963 r.  
Ukończył PWSFTWiT w Łodzi w 1954 r.  
W latach 80. i 90. był dziekanem Wydziału Aktorskiego.  
W 1971 ukończył Wydział Reżyserii na PWST w Warszawie.  
W 1974 r. założył Teatr Ochoty w Warszawie.  
Ponad 30 lat wykładał na wydziale aktorskim w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi.  
Był wieloletnim dziekanem tego wydziału.  
Zmarł w wieku 80 lat na atak serca.  
Zagrał ponad 70 ról teatralnych i 45 ról filmowych.



#### LINKI

BBC [www.bbc.co.uk/polish/learningenglish/](http://www.bbc.co.uk/polish/learningenglish/)  
Mary Glasgow Publications  
[maryglasgowmagazines.com/](http://maryglasgowmagazines.com/)  
[www.egis.com.pl/index.php?id=45&w=mg](http://www.egis.com.pl/index.php?id=45&w=mg)

inne: [www.ang.pl/how-to-learn-any-language.com/e/guide/heresy.html](http://www.ang.pl/how-to-learn-any-language.com/e/guide/heresy.html)  
[www.nauka-jezykow.net/](http://www.nauka-jezykow.net/)

lektorem, albo najdzie Cię ochota żeby zdać egzamin FCE, szybko nauczysz się reguł gramatycznych (wśród umiejętności sprawdzanych podczas egzaminu FCE zadania gramatyczne stanowią tylko jedną z pięciu części). Na początku jednak **baw się** językiem. Bądź spontaniczny i kreatywny. Improwizuj, baw się i graj.

800 tys. m<sup>3</sup> wody płynęło codziennie do Rzymu dziesięcioma kamiennymi lub ceramicznymi (a później również ołowianymi) wodociągami o łącznej długości 404 km. Przez rzeki, drogi i doliny poprowadzono je na 10 **akweduktach** (aqua+duco czyli woda+prowadzić) o długości prawie 5 km. Pierwszy akwedukt zbudowano w 305 r. p.Chr. Podobne budowle powstały w całym basenie Morza Śródziemnego. Na zdjęciu francuski Pont du Gard z 18 r.



## CIEKAWOSTKI

**Nić pajęcza** jest kilkadziesiąt razy cieńsza od ludzkiego włosa, a mocniejsza od kevlaru (najbardziej wytrzymałe włókno wytworzone przez człowieka). Wytrzymuje nieproporcjonalnie duży ciężar kropli wody, podmuchy wiatru i uderzenia owadów. Większość pajaków ma słaby wzrok. Dlatego opierają jedno odnoże na nici i czekają aż owad wpadnie w sieć i zacznie się szamotać. Drgania docierają do pajaka, który podbiega do ofiary, wstrzykuje jej jad i owija przędką.



... Ale tylko przez moment, bo nasze wspólne życie przeplata się ze wspólną pracą. Jesteśmy ze sobą w dzień i w nocy, w domu i w pracy. Trudno jest to rozdzielić. Razem prowadzimy szkołę, a teraz jedziemy z naszymi studentami na wakacyjne warsztaty. Jestem dumny z nich strasznie." Ze szczególnym sentymentem wspomina Zbigniewa Zamachowskiego. Spod jego skrzydeł wyszli też Edyta Jungowska, Cezary Pazura, Katarzyna Figura...

Jednak największą gwiazdą wśród jego wychowanków jest jego syn Juliusz. Ojciec chce tu być skromny ponad miarę, ale fakty mówią jedno: Juliusz Machulski jest doskonałym reżyserem i scenarzystą. To na jego koncie zapisano VABANK, SEKSMISJE, KILERA, PIENIĄDZE TO NIE WSZYSTKO, VINCI...

W aktorstwie Jan Machulski najbardziej cenil **umiar w stosowaniu środków wyrazu**. „Nie lubię takiego aktorstwa, w którym wszystko trzeba zagrać - każdy gest, każde słowo. Teraz niestety jest taka tendencja, myślę że przez telewizję. Nawet najwięksi nasi aktorzy grając np. Szekspira zachowują się tak, jakby brali udział w programie Big brother.”

Jego stosunek do życia dobrze oddaje najnowsza komedia "Ile waży koń trojański?" Bohaterka cofa się w czasie z roku 1999 do 1987 i wie jak wygląda przyszłość. Mogłaby łączyć się w walkę z komuną. Ona woli jednak ulepszać życie osobiste. Własne i koleżanek. Szkoda tylko, że nie będzie mógł już uczyć aktorów. I wychowywać. Chociaż... Może dalej będzie to robił...



- ≡ W tym roku szkolnym zebraliśmy blisko 500 zł na cele dobroczynne (niepełnosprawni, hospicjum w Raszynie, schronisko dla zwierząt).
- ≡ Od stycznia wznawiamy prenumeratę czasopism (Wiedza i Życie, Victor Junior, Mój pies, National Geographic...). Zachęcamy do czytania, a choćby przeglądania ;-)
- ≡ Już wkrótce biblioteka zamieni się w salę projekcyjną. Mamy już duży telewizor LCD, rzutnik i profesjonalny ekran.

Aktualności...

Wpadnij tu do nas  
koniecznie

Szkoła Podstawowa nr 2 w Piastowie

Biblioteka szkolna  
al. Krakowska 20  
05-820 Piastów

tel/faks: 723 65 53  
wewa@wp.pl

[www.sp2piastow.pl/biblioteka](http://www.sp2piastow.pl/biblioteka)  
Redakcja: Ewa Wilowska

- ≡ Wietrzenie skał jest pojęciem czysto teoretycznym bo wszystkie dawno wywietrzały.
- ≡ Franciszek Józef oprócz kobiet klepał również konie, podczas gdy inni klepali biedę.
- ≡ Królowa Bona sprowadziła do Polski seler, kalafiory i makaroniarzy.
- ≡ Azja jest największym kontynentem na Ziemi, a nawet na świecie.
- ≡ Skrzydła husarskie ważyły pół metra.
- ≡ Niewolnicy rzymscy byli używani do najcięższych prac, niektórzy jako nauczyciele.
- ≡ Europa to kontynent ziemski.
- ≡ Chroby złożył do papieża podanie o koronę.
- ≡ W Australii człowiek współżyje z Aborygenami.

HUMOR Z ZESZYTÓW

